



## FIȘA DISCIPLINEI

### *Literatura și cultura antichității*

Anul universitar 2025-2026

#### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	de Literatură Maghiară
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Nivel licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Literatură universală și comparată (în limba maghiară)/ Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

#### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei			Literatura și cultura antichității (în limba maghiară)					Codul disciplinei	LLT1201
2.2. Titularul activităților de curs			lect. dr. Jankó Szép Yvette						
2.3. Titularul activităților de seminar			lect. dr. Jankó Szép Yvette						
2.4. Anul de studiu	1	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Obligatorie		

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar/laborator	14
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					14
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					14
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități					4
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>				<b>56</b>	
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>				<b>98</b>	
<b>3.9. Numărul de credite</b>				<b>4</b>	

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	• Cunoașterea limbii maghiare

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Prezența obligatorie la 80% din numărul orelor de seminar

#### 6.1. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate.  C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință
Competențe transversale	CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională. CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

#### 6.2. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Studentul cunoaște fenomenele și terminologia domeniului, are o viziune de ansamblu asupra fenomenelor literare ale epocii studiate.
Aptitudini	Studentul este capabil să explice termenii științifici legați de temele discutate, să realizeze analiză hermeneutică a textelor literare incluse în bibliografia cursului.



<b>Responsabilități și autonomie</b>	Studentul are capacitatea de a realiza analiza literară a unor texte din literatura antică în urma consultării literaturii secundare, de a lucra independent pentru a realiza un proiect individual de seminar.
--	---

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

<b>7.1 Obiectivul general al disciplinei</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Orientare în tradiția textelor literare în contextul culturii Antichității</li></ul>
<b>7.2 Obiectivele specifice</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Cunoașterea relației cultură-text din antichitate</li><li>Identificarea unor simboluri și elemente tematice</li><li>Însușirea unor tehnice comparative cu accent pe receptarea literaturii, pe transformări ale componentelor culturii</li><li>Orientare în bibliografia de specialitate</li><li>Capacitatea de interpretare textelor</li><li>Folosirea terminologiei de specialitate, redactare de eseuri tematice</li></ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Curs introductiv, prezentarea tematicii, a bibliografiei	Prelegere, discuție	Obligații ale studenților: nu sunt.
2. Tehnici de abordare a trecutului cultural	Prelegere, discuție	Obligații ale studentului: citirea textelor primite la curs.
3. Mitologie, simboluri, mitocritică	Prelegere, curs interactiv	Obligații ale studentului: citirea textelor primite la curs.
4. Regate din antichitate –	Prelegere, curs interactiv	Obligații ale studentului: citirea textelor primite la curs.
5. Istorie în literatură, oralitate: Homer	Prelegere, discuție	Obligații ale studentului: citirea textelor primite la curs.
6. Viața cotidiană în Grecia și Roma antică	Prelegere, discuție	Obligații ale studentului: citirea textelor primite la curs.
7. Spațiile vieții sociale și culturale	Prelegere, discuție	Obligații ale studentului: citirea textelor primite la curs.
8. Statul și religia: Platon,	Prelegere, curs interactiv	Obligații ale studentului: citirea textelor primite la curs.
9. Tragedia antică	Prelegere, curs interactiv	Obligații ale studentului: citirea textelor primite la curs.
10. Comedia antică	Prelegere, curs interactiv	Obligații ale studentului: citirea textelor primite la curs.

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



11.	Mituri și rescrieri: Ovidiu	Prelegere, curs interactiv	Obligații ale studentului: citirea textelor primite la curs.
12.	Istoriografie și retorică	Prelegere, discuție	Obligații ale studentului: citirea textelor primite la curs.
13.	Cultura materială și literatura	Comparații	Obligații ale studentului: citirea textelor primite la curs.
14.	Femei în literatura antichității	Prelegere, discuție	
<p>Bibliografie</p> <p>Bolonyai Gábor (red): <i>Antik szónoki gyakorlatok</i>. Typotex 2001 f.l. Naszályi nyomda</p> <p>Fohász a másához. Tíz ógörög költő. <a href="http://www.mek.oszk.hu/00300/00386/00386.htm#c9">http://www.mek.oszk.hu/00300/00386/00386.htm#c9</a></p> <p>Hésziadosz: <i>Munkák és napok</i> <a href="http://mek.oszk.hu/06200/06221/">http://mek.oszk.hu/06200/06221/</a></p> <p>Homérosz <i>Iliász</i></p> <p>Homérosz: <i>Odüsszeia</i></p> <p><i>Horatius noster /Magyar Horatius</i> intr. Kerényi Károly. 1943</p> <p>Longosz: <i>Daphnis és Chloé</i> .</p> <p>Lucretius: <i>A természetéről. De rerum natura</i> trad. note: Tóth Béla. Ed. Kossuth, Budapest 1997</p> <p>Ovidius: <i>Átváltozások. Metamorphoses</i>. Ford. Devecseri Gábor. Magyar Helikon, Budapest 1964.</p> <p>Ritoók Zsigmond: <i>Vágy, költészet, megismerés. Válogatott tanulmányok</i>. Osiris, Budapest 2009</p> <p><i>Római történetírók</i>. Szerk. Szabó György. Polis, Cluj. 1997</p> <p>Szilágyi János György: <i>Szírénzene. Ókortudományi tanulmányok</i>. Osiris Budapest 2005</p> <p>Vergilius : <i>Aeneis</i>. Ford.. Lakatos István In <i>Vergilius összes művei</i>. Magyar Helikon 1967.105-368</p>			
8.2 Seminar / laborator		Metode de predare	Observații
1.	Introducere în tematica seminariilor, probleme organizatorice	Discuție	
2.	P. Vergilius Maro: <i>Eklogák</i> (cu accent pe <i>Ecl. a patra</i> ); <i>Cartea lui Isaia</i> (accent pe fragm. 7., 9., 11., 51-54.)	Discurs interactiv	Obligații: lectura textelor abordate
3.	M. Tullius Cicero: <i>Despre predicție</i> (cartea a doua); William Golding: <i>Kígyónyelv</i>	Prezentare proiecte/eseuri și discuții	Obligații: lectura textelor abordate
4.	Eschil: <i>Șapte oameni împotriva Tebei</i> , Euripid: <i>Femei din Phoinichia</i> (Sophocle: <i>Antigona</i> ); Szálínger Balázs: <i>Oidipusz gyermekei</i>	Prezentare proiecte/eseuri și discuții	Obligații: lectura textelor abordate
5.	Aristofan: <i>Broaștele</i> ; Eschil: <i>Purtătorii de sacrificiu (Eumenidele)</i> ; Euripid: <i>Electra (Oreste)</i>	Prezentare proiecte/eseuri și discuții	Obligații: lectura textelor abordate
6.	P. Terentius Afer: <i>Andria</i> ; Thornton Wilder: <i>Fata din Andros</i>	Prezentare proiecte/eseuri și discuții	Obligații: lectura textelor abordate



7. A római regény – Petronius: Satyricon / Apuleius: Átváltozások (Az aranyznamár)	Prezentare proiecte/eseuri și discuții	Obligații: lectura textelor abordate
<p><b>Bibliografie</b>  T. Petronius Arbiter, <i>Satyricon</i>, ford. Horváth István Károly, <a href="http://mek.oszk.hu/04600/04629/04629.htm">http://mek.oszk.hu/04600/04629/04629.htm</a>  Apuleius, <i>Az aranyznamár</i>, ford. Révay József, Budapest, Európa Könyvkiadó, [2002].  M. Tullius Cicero, <i>A jóslásról</i>, ford. Hoffmann Zsuzsanna, Szeged, Belvedere Meridionale, 2010.  William Golding, <i>Kígyónyelv</i>, s.l., Helikon Kiadó, 1996.  <i>Római vígjátékok</i>, Budapest, Európa Könyvkiadó, 1961.  Thornton Wilder, <i>Az androsi leány</i>, ford. Benedek Marcell, s.l., Révai Testvérek, [1931].  <i>Arisztophanész vígjátékai</i>, ford. Arany János, s.l., Magyar Helikon, 1968.  <i>Aiszkülosz drámái</i>, Budapest, Európa könyvkiadó, 1985.  <i>Euripidész összes drámái</i>, Budapest, Európa könyvkiadó, 1984.  <i>Vergilius összes művei</i>, ford. Lakatos István, <a href="https://mek.oszk.hu/06500/06540/06540.htm">https://mek.oszk.hu/06500/06540/06540.htm</a>  <i>Ésaiás könyve</i>, <a href="http://mek.oszk.hu/00100/00161/html/o/esa/chap001.html">http://mek.oszk.hu/00100/00161/html/o/esa/chap001.html</a>  <i>Sophoklész drámái</i>, s.l., Magyar Helikon, 1970.  Szálinger Balázs, <i>Oidipusz gyermekei</i>, Színház (Drámamelléklet, 2010. január).</p>		

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei sunt în concordanță cu cele din universitățile eminente și țin cînt de așteptările asociațiilor profesionale și angajatorii reprezentativi din domeniul aferent programului.

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea bibliografiei	Examen scris	60%
	Folosirea terminologiei de specialitate Argumentare corectă Coerență și stil adecvat în exprimare		
10.5 Seminar	Elaborare de eseu tematic Prezentarea eseului în cadrul orei de seminar	Verificare pe parcurs	40%
	Participare activă la seminarii		
10.6 Standard minim de performanță			
a. Studentul trebuie să aibă notă de trecere (5) la curs și seminar ca să promoveze disciplina. b. Cunoașterea temeinică a bibliografiei de specialitate. c. Prezența și participarea activă.			

#### 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)





Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
<https://lett.ubbcluj.ro>

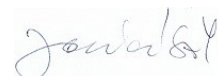
	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă							
								

Data completării:  
13.01.2025

Semnătura titularului de curs



Semnătura titularului de seminar



Data avizării în departament:  
30.01.2025

Semnătura directorului de departament



Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului